

«Le fil conducteur? Tout ce qui est présenté est de la jeune création, de l'expérimentation.»

Lorie Lumen, artiste/organisatrice

**14** projets, de 40 à 50 artistes sont à l'affiche programmée par les 10 membres du noyau dur de l'ASBL De Facto.

**De Facto festival**

Ce week-end, jeunes créations théâtrales, concerts, photos, courts métrages et DJ à la ferme de La Garette.



# Sur les planches, dans la grange

Une grange pour salle de spectacle, des acteurs-organisateurs : le théâtre se met au vert ce week-end à Deux-Acren, avec le festival De Facto.

● Fanny GEERAERTS

«**N**ous voulons créer une vraie rencontre, quitte à nous mettre en danger.» Lorie Lumen, l'une des dix artistes membres de l'ASBL De Facto, annonce la couleur du festival qui aura lieu ce week-end chez elle, dans la ferme de La Garette à Deux-Acren. « Nous sommes presque tous originaires du Hainaut mais nous nous sommes connus dans un groupe de théâtre à l'université. Donc nos représentations ont toujours eu lieu à Bruxelles. L'objectif est de confronter notre public habituel avec des spectateurs locaux. » À l'image du public attendu, le programme se veut éclectique : théâtre, concerts, photos, courts-métrages et dj's. Au total, 14 projets seront présentés par une cinquantaine d'artistes, membres de l'asbl ou proches connaissances invitées à partager la scène. « Le fil conducteur? Tout ce qui est présenté est de la jeune création, de l'expérimentation, montrée pour la première fois au public. » Coralline Lefèvre, organisatrice également, poursuit : « On veut créer une porte ouverte sur notre travail, avoir un retour et continuer à avancer. »



éGA, F.G. 267931

Répétitions de spectacles et préparatifs se succèdent à la ferme de La Garette pour la 1<sup>re</sup> édition de ce festival éclectique.

**Spectacles en chantier**

Au cœur du festival, les créations théâtrales des membres de De Facto ne sont pas toutes au même stade de finition. Seuls «Le songe d'une nuit d'été» et «À Moi!», créés pour le festival, sont terminés, alors que les autres sont des «étapes de travail». Antoine Laubin, metteur en scène de trois projets, explique la démarche. «L'idée est de montrer ce qui se fait dans notre association durant l'année écoulée. Pour les pièces, certains décors ne sont pas terminés, parfois les acteurs auront le texte en main ou des parties seront racontées : elles sont pensées pour être montrées et pour que le public comprenne.»

**Confiance, secret de réussite**

Animés d'une volonté de créer un événement dans la région, les dix jeunes de De Facto préparent ce festival depuis plus d'un an et plus intensivement ces dernières semaines. Le secret d'une préparation réussie réside dans la confiance que s'accordent les membres de l'équipe, rodée à ce type de logistique pour avoir déjà mis sur pied des événements d'envergure en région bruxelloise. «Nous avons notamment monté une pièce dans le parc d'Ixelles où nous devions démonter la scène chaque jour. Notre équipe est composée d'amateurs et de professionnels, mais nous avons tous un pied dans le milieu du théâtre et nous sommes très complémentaires au

niveau du boulot» confient encore les maîtres d'œuvre de ce week-end. À la fois organisateurs et acteurs, ils enchaînent répétitions et préparation des lieux. Les spectacles et concerts se joueront principalement dans l'ancienne grange, aménagée pour l'occasion de gradins pouvant accueillir une cinquantaine de personnes. Le vaste jardin de la propriété servira à la fois de lieu de détente, de restauration et de représentation pour la pièce de Shakespeare de samedi soir. ■  
 > 3€ par spectacle ou 7,5€ pour le pass de trois jours. Réservations au 0497/04.13.88 ou par courriel à [reservation@defacto-asbl.be](mailto:reservation@defacto-asbl.be). Les concerts et soirées, à partir de 22h sont gratuits. Adresse: rue Léon Lespagnard, 1.

**PROGRAMME**

**Vendredi**

17h30 - ouverture du site; 18h30 - concert de Aida & Moussa, musique afro-européenne; 20h30 - théâtre, «Les langues paternelles». Etape de travail: trois acteurs racontent la haine et l'amour d'un fils pour son père et d'un père pour son fils, le même homme, David. 22h30 - concert de musique électronique, «Le pommier Angela»; Minuit - set électro dubstep nourri au reggae, «Red Ant»

**Samedi**

13h - ouverture; 14h - lectures, «Les liaisons vaseuses» & «Les réservistes»; 17h - Projections de courts métrages; 20h - théâtre, «Le songe d'une nuit d'été», vingt acteurs amateurs et professionnels s'approprient le texte de Shakespeare et y font circuler le verbe, la chair, l'amour et le rêve; 22h - Concert «Royal Hotel», rock pop, enthousiaste, ludique et énergique servi par six jeunes; Minuit - Set électro éclectique et inventif par David Hertsens.

**Dimanche**

13h - ouverture; 14h - conteuse pour tous les âges (2 x 20'); 17h - «À Moi!», performance théâtrale et musicale abordant le départ, la route, de la Thèbes antique aux voitures d'aujourd'hui; 20h - théâtre «Dehors»: étape de travail sur notre société vue par les clochards, sur base du travail de l'ethnologue Patrick Declerck. > [www.defacto-asbl.be](http://www.defacto-asbl.be)

# Salades en folie et fraîcheur garantie

L'initiative des membres de l'ASBL De Facto séduit dans la région: déjà deux partenariats et le soutien des voisins.

Nouveau né dans la région, le festival De Facto a d'ores et déjà reçu un accueil très favorable des acteurs locaux. Outre le soutien moral des voisins qui surveillent la météo pour eux, les organisateurs ont décroché des partenariats avec le Centre culturel René Magritte et la Table d'hôtes «Chez Murielle», à Deux-Acren. Cette dernière collaboration assurera aux spectateurs de ce week-end une alimentation saine, à petits prix. Au menu: salades en folie toutes fraîches, quiches et autres gourmandises. Difficile d'en dire plus car le chef se



éGA, F.G. 268018

Les organisateurs du festival De Facto savent se faire apprécier dans la région: c'est leur voisine Murielle Verhoost, qui assurera la restauration.

laissera emporter par son inspiration du moment. «Moi, je rentre dans ma chambre froide et je réfléchis. Ces derniers jours, ça m'arrange plutôt puisqu'il fait chaud!» s'amuse Murielle Verhoost. Avec bonne humeur et entrain,

la maîtresse des lieux informe les organisatrices qu'elle fera des préparations «à la minute» pour assurer continuellement la fraîcheur des petits plats et annonce le menu du soir, destiné aux artistes déjà présents durant la se-

maine, pour les répétitions. «Pour nous, cette collaboration est une aubaine, commente Lorie Lumen. En plus, les artistes pourront parfois venir pendant les moments de pause dans le jardin de Murielle. On vient souvent ici parce que l'accueil n'est pas impersonnel! La première fois qu'on est venu manger, elle nous a invités à nous asseoir sur ses grands fauteuils et nous a raconté des blagues toute la soirée.» Et Murielle d'ajouter: «on devait se connaître dans une autre vie!»

Membre à part entière de l'organisation du festival, la fine cuisinière s'enthousiasme de cette initiative dans la rue: «Je pense qu'il faut aider les jeunes. Et puis je trouve ça très chouette, surtout dans un petit village comme le nôtre. L'année prochaine, j'espère bien qu'on fera encore plus et qu'on impliquera toute la rue!» En attendant, Murielle découvrira ce week-end le talent de «ses petits jeunes» sur scène. C'est promis, elle sera bon public... ■ F.G.

**«Tous mes clients deviennent des copains»**

Nichée derrière une ancienne boucherie, la table d'hôtes de Murielle est un lieu atypique, tout comme la patronne. Originnaire de Lille, Murielle Verhoost est tombée amoureuse de la région. «J'aimais bien les sorcières alors je suis venue un jour avec mon gamin à Ellezelles. J'en avais marre du

béton, j'ai quitté mon restaurant pour m'installer ici, dans un lieu pour convivial. Tous mes clients deviennent des copains. C'est une ambiance rigolote. D'ailleurs le soir, mon serveur devient serveuse avec quelques plumes et paillettes. Je veux que ce soit un peu comme à la maison.»