

## Le Roi Lear : entre désillusion et plaisir - 30/09/2013

### NAMUR -

Fidèle à une habitude bien établie, le Théâtre royal de Namur se plaît à proposer, chaque saison, l'un ou l'autre spectacle en création nationale et même, parfois, mondiale.



Avec la présentation de L.E.A.R, cette saison 2013-2014 n'échappera pas à la règle. Adapté de la tragédie Le Roi Lear de Shakespeare, ce spectacle, écrit et revisité par Antoine Laubin et Thomas Depryck, raconte l'histoire du Roi Lear, tout en traduisant l'impact qu'elle a sur ceux qui la relatent, en l'occurrence, ici, cinq hommes et une femme d'aujourd'hui. Installés dans un salon, les six protagonistes vont s'adresser à leurs invités d'un soir de la façon la plus conviviale qui soit, dans un premier temps. Après un long moment, le cadre dans lequel ils évoluent ne tient plus la route et leur histoire, celle d'une confiance dans le monde et dans les valeurs dites traditionnelles, va partir à la dérive. « L.E.A.R raconte aussi l'histoire d'un passage, expliquent Antoine Laubin et Thomas Depryck. Celui d'un monde où le récit commun rassemble et où l'individu s'efface ; à celui où l'existence ne s'accroche plus qu'à l'affirmation exacerbée de sa propre personne comme seul référent possible. S'il n'y a plus rien de plus grand que moi-même sur quoi me reposer, m'auto-affirmer sans répit devient la seule issue. »

Mis en scène par Antoine Laubin, *L.E.A.R* est à découvrir au Grand Manège du 04 au 12 octobre à 19h45.

*Infos et réservations :*

081 22 60 26

*billetterie@theatredenamur.be*

Jean-François LAHAUT (Proximag)